

## INHALT

|   |     |
|---|-----|
| Vorwort . . . . .                                   | 5   |
| Karl Wiesenbach: Das Bauwerk . . . . .              | 9   |
| Reinhold Jauernig: Die Geschichte. . . . .          | 27  |
| Johannes-Ernst Köhler: Die Kirchenmusiker . . . . . | 59  |
| Hanna Jursch: Die Kunstdenkmäler . . . . .          | 65  |
| 1. Der Cranach-Altar . . . . .                      | 65  |
| 2. Das Luther-Triptychon . . . . .                  | 83  |
| 3. Die Epitaphien . . . . .                         | 86  |
| a) Die Marmorgrabmäler. . . . .                     | 86  |
| b) Die Bronzetafeln . . . . .                       | 95  |
| c) Die Steinplatten . . . . .                       | 102 |
| Eva Schmidt: Die Inschriften . . . . .              | 107 |
| 1. Die Epitaphien . . . . .                         | 109 |
| 2. Die Predella des Cranach-Altars. . . . .         | 143 |
| 3. Das Luther-Triptychon . . . . .                  | 144 |
| 4. Die Friedensschilder . . . . .                   | 147 |
| Katalog . . . . .                                   | 151 |
| Gesamt-Literaturverzeichnis . . . . .               | 158 |
| Verzeichnis der Textbilder . . . . .                | 159 |
| Verzeichnis der Tafeln . . . . .                    | 160 |
| Bildernachweis. . . . .                             | 161 |
| Die Tafeln. . . . .                                 | 162 |
| Autorenverzeichnis . . . . .                        | 204 |